

CATALOGO ALFABETICO DEL FONDO CARLO MICHELSTAEDTER
FONDO VIVO - SAGGI E ARTICOLI

LETTERA A

A convegno sul "caso" Michelstaedter.

In: "La Stampa", 26 settembre 1987.

FCM IX B 279

A fuoco l'opera del filosofo.

In: "Il Piccolo", 2 ottobre 1987.

FCM IX B 259

ABBAGNANO, Nicola.

Il filosofo e l'esilio.

In: "Il Giornale nuovo", 2 giugno 1987, p. 3.

FCM IX B 227

ABBIATI, Daniele.

Carlo Michelstaedter. Ai ferri corti con la filosofia.

In: "Il Giornale", 27 ottobre 2004, p. 27.

All'interno della pagina, un riquadro biografico dal titolo *Mitteleuropeo e presocratico*, e un testo di Carlo Michelstaedter intitolato "Agire è imporre alla vita la propria individualità".

FCM IX B 630

FCM IX N 85

Abiti, accessori, merletti di un tempo che fu in una suggestiva restrospezione sulla moda del secolo scorso.

In: "Flash moda", supplemento al "Messaggero Veneto" n. 228, 26 settembre 1987, n. 6.

FCM IX B 240 b

ABIUSI, Luigi.

Persuasione della natura e dell'antinatura.

In: ACCIANI, Antonia. *Il Maestro del deserto. Carlo Michelstaedter*. Postfazione di Francesco Tateo con saggi di Luigi Abiusi, Antonio R. Daniele, Carmela Demichele, Raffaele Fiantanese, Valerio Perna, Stefania Rutigliano. Bari, Progedit, 2005.

Contiene: *Vedere vicine le cose lontane*, di Antonia Acciani (p. 1-26), "Ornamento dell'oscurità": *linguaggio e retorica*, di Stefania Rutigliano (p. 27-49); *Le "rose" e il "ghiaccio": dall'"alterità" all'"interezza"*, di Raffaele Fiantanese (p. 50-60); *Dal Libro alla parola*, di Valerio Perna (p. 61-74); *La via luminosa*, di Carmela Demichele (p. 75-88); "Voler e non voler per più volere". *Le poesie*, di Antonio R. Daniele (p. 89-99); *Persuasione della natura e dell'antinatura*, di Luigi Abiusi (p. 100-110); *Postfazione. Retorica e persuasione: lo snodo umanistico*, di Francesco Tateo (p. 111-119).

FCM VIII 182

ABRUZZESE, Alberto.

Da Trieste a Firenze. Lavoro e tradizione letteraria.

In: Strappini, Lucia. *La classe dei colti. Intellettuali e società nel primo Novecento italiano*. Di Lucia Strappini, Claudia Micocci, Alberto Abruzzese. Bari, Laterza, 1970, p. 215-311.
Su Carlo Michelstaedter le p. 236-243; 296-301; 302-311.
FCM IX N 68

ABRUZZESE, Alberto.
Sociologia della letteratura.
In: *Letteratura italiana. 4: L'interpretazione*. Torino, Einaudi, 1985, p. 589-646.
Carlo Michelstaedter è citato in nota a p. 626.
FCM IX O 98

ABRUZZESE, Alberto.
Lo stile e il viaggio.
In: *Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno*. II. Roma, Bulzoni, copyr. 1975, p. 883-920.
(Poi in ABRUZZESE, Alberto. *Svevo, Slataper, Michelstaedter. Lo stile e il viaggio*. Venezia, Marsilio, 1979, p. 201-240).
FCM IX O 145

ABRUZZESE, Alberto.
Svevo, Slataper, Michelstaedter. Lo stile e il viaggio.
Venezia, Marsilio, 1979.
240 p. 21 cm (Saggi, 70).
FCM VIII 25

ACCERBONI, Marianna.
Le cose lontane. Pitture e sculture in omaggio a Michelstaedter.
In: "Il Piccolo", 10 febbraio 1993, p. 20.
FCM IX B 519

ACCIANI, Antonia.
Dalla rendita al lavoro.
In: *Letteratura italiana*. Torino, Einaudi, 1984, vol. II: *Produzione e consumo*, p. 413-448.
Carlo Michelstaedter è citato alle p. 438, 444 e 447.
FCM IX W 39

ACCIANI, Antonia.
Il Maestro del deserto. Carlo Michelstaedter.
Postfazione di Francesco Tateo con saggi di Luigi Abiusi, Antonio R. Daniele, Carmela Demichele, Raffaele Fiantanese, Valerio Perna, Stefania Rutigliano. Bari, Progedit, 2005.
Contiene: *Vedere vicine le cose lontane*, di Antonia Acciani (p. 1-26), "*Ornamento dell'oscurità*": *linguaggio e retorica*, di Stefania Rutigliano (p. 27-49); *Le "rose" e il "ghiaccio": dall'"alterità" all'"interezza"*, di Raffaele Fiantanese (p. 50-60); *Dal Libro alla parola*, di Valerio Perna (p. 61-74); *La via luminosa*, di Carmela Demichele (p. 75-88); "*Voler e non voler per più volere*". *Le poesie*, di Antonio R. Daniele (p. 89-99); *Persuasione della natura e dell'antinatura*, di Luigi Abiusi (p. 100-110); *Postfazione. Retorica e persuasione: lo snodo umanistico*, di Francesco Tateo (p. 111-119).
FCM VIII 182

ACCIANI, Antonia.
Per speculum et in aenigmate. Carlo Michelstaedter.

In: *L'estraneità che accomuna*. [Testi di] Toni Acciani, Marina Comei, Franca Papa, Maria Sinatra, Maria Solimini. Modugno (Ba), Edizioni del Sud, 1995.

Contiene, su Carlo Michelstaedter: *Per speculum et in aenigmate*. Carlo Michelstaedter, di Toni Acciani (p. 69-88), e l'introduzione *Dialogando per la pace* p.p. 5-25; in particolare le p. 10, 16, 18, 21-25).

FCM VIII 104

(fotocopie in FCM IX O 381)

ACCIANI, Antonia.

Vedere vicine le cose lontane.

In: ACCIANI, Antonia. *Il Maestro del deserto*. Carlo Michelstaedter. Postfazione di Francesco Tateo con saggi di Luigi Abiusi, Antonio R. Daniele, Carmela Demichele, Raffaele Fiantanese, Valerio Perna, Stefania Rutigliano. Bari, Progedit, 2005.

Contiene: *Vedere vicine le cose lontane*, di Antonia Acciani (p. 1-26), "*Ornamento dell'oscurità*": *linguaggio e retorica*, di Stefania Rutigliano (p. 27-49); *Le "rose" e il "ghiaccio": dall'"alterità" all'"interezza"*, di Raffaele Fiantanese (p. 50-60); *Dal Libro alla parola*, di Valerio Perna (p. 61-74); *La via luminosa*, di Carmela Demichele (p. 75-88); "*Voler e non voler per più volere*". *Le poesie*, di Antonio R. Daniele (p. 89-99); *Persuasione della natura e dell'antinatura*, di Luigi Abiusi (p. 100-110); *Postfazione. Retorica e persuasione: lo snodo umanistico*, di Francesco Tateo (p. 111-119).

FCM VIII 182

ACCIANI, Antonietta.

"Triumph" e Novecento (Serra e Michelstaedter).

In: "Lavoro critico", 1988 (stampa 1990), n. 10 n.s., p. 9-30.

FCM IX O 380

Un acuto saggio su Michelstaedter.

In: "Messaggero veneto" del 15 settembre 1968, p. 3.

AFM 49

ADELPHI (casa editrice).

Catalogo 1985.

Milano, Adelphi, 1985.

Contiene le presentazioni di: *György Lukacs, Diario (1910-1911)*; Carlo Michelstaedter, *La persuasione e la retorica*; Carlo Michelstaedter, *Epistolario*.

FCM IX O 147 (fotocopie delle p. 79,80)

Agli estremi confini del mare.

In: "Corriere cultura", 15 settembre 1991, p. 1-2.

Contiene: *Dalla Kakania alla Patagonia* (tit. a p. 2: *Vita di Enrico Mreule, tra l'uno e l'altro mare*), di Claudio Magris; *Il racconto dell'esule* (tit. a p. 2: *Viaggiare per dimenticare, fuggire per perdersi*), di Giulio Nascimbeni. Intervista con Claudio Magris.

FCM IX B 353

AGNELLI, Arduino.

Profilo di Michelstaedter.

In: "Trieste (Rivista politica giuliana)", 5 (1958), n. 27 (settembre-ottobre), p. 40-41.

FCM IX N 31

AGNELLI, Arduino.

Alcuni momenti della storia recente di Gorizia.

In: *Gorizia: spazio e società*. Corso di aggiornamento tenutosi a Gorizia da 5 ottobre al 30 novembre 1982. Gorizia, A.I.I.C. e I.R.R.S.A.E., [1982?].

Carlo Michelstaedter è citato a p. V.14.

FCM IX O 24

AGOSTI, Vittorio.

Recensione di Dialoghi intorno a Michelstaedter.

In: "Paideia", 46 (1991), n. 4-6, p. 275-276.

FCM IX O 388

Al Convegno.

In: "L'Ambrosiano", 10 gennaio 1926, p. 5.

Breve segnalazione di una conferenza di Arangio-Ruiz su Carlo Michelstaedter.

FCM IX N 20

Al Revoltella la ricerca del mito sottile di Trieste.

In: "Trieste Oggi", 26 ottobre 1991, p. 12.

Siglato (m. p.).

FCM IX W 80

ALBERINI, Mariella.

Idea di libertà, ombra di morte.

In: "Il Sole 24 ore", 6 marzo 1988.

Recensione di: Lea Melandri. *Come nasce l'amore.*

FCM IX B 546

ALDROVANDI, Franco.

Michelstaedter, una luce nella nebbia.

In: "L'Arena", 30 settembre 1987.

FCM IX B 283

ALDROVANDI, Franco.

Michelstaedter, una luce nella nebbia.

In: "Il Giornale di Vicenza", 30 settembre 1987.

FCM IX B 282

ALFIERI, Vittorio Enzo.

Michelstaedter poeta.

Bologna, [1962 ?].

p. 133-147, 24 cm.

Estratto da: "Letterature moderne", 12 (1962), n. 2-3.

FCM VIII 1

ALFIERI, Vittorio Enzo.

vedi:

Vladimiro Arangio-Ruiz. A cura di Dario Faucci, Gaetano Chiavacci e Vittorio Enzo Alfieri.

FCM IX U 5

ALFONSI, Alfonso.
Carlo Michelstaedter (1887-1910).
In: "Studi goriziani", 1924, vol. 2, p. 99-104.
FCM IX O 18

Alla scoperta di Michelstaedter, il "grande goriziano".
Titolo comune dei due articoli "Vita e morte" e "Trasgressione ed enigma".
In: "Il Piccolo", 29 aprile 1983, p. 12.
FCM IX B 120

ALLAIS, Rinaldo.
"Spirito ardente e puro, portato dall'ala del genio...". Nota a margine di un 'nuovo' volume su
Carlo Michelstaedter.
In: "Studi goriziani", vol. 93/94 (2001), p. 337-346.
FCM IX O 416

Le allieve della Tersicore dalla danza classica al jazz.
In: "Messaggero veneto", 14 giugno 1989, p. 5.
FCM IX B 331

ALMERIGOGNA, Giuliano.
Michelstaedter: difficile e coraggiosa scelta teatrale.
In: "Voce isontina", 11 dicembre 1982 (n. 48).
FCM IX B 96

ALPAGO NOVELLO, Chiara.
Segnalazione della mostra "L'immagine irraggiungibile. Grafica e pittura di Carlo Michelstaedter".
In: "Marie Claire", 1992, giugno.
FCM IX O 295

ALTIERI, Orietta.
La comunità ebraica di Gorizia: caratteristiche demografiche, economiche e sociali (1778-1900).
Udine, Del Bianco, 1985.
(Civiltà del Risorgimento, 26).
Famiglia Michelstaedter citata alle p. 188-191. Carlo Michelstaedter è citato a p. 189.
Mo 4-14 Civ.
Fotocopia delle pagine relative in FCM IX O 88
Fotocopia dell'appendice in FCM IX U 8

ALTIERI, Orietta.
Gli ebrei a Gorizia nel Novecento.
Gorizia, Società Filologica Friulana, 1990.
Estratto da: SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA. *Friûl di soreli jevât*, p. 223-227.
Carlo Michelstaedter è citato a p. 224.
FCM IX W 46

ALTIERI, Orietta.
La famiglia Michelstaedter e l'ebraismo goriziano.
In: *Dialoghi intorno a Michelstaedter*. Gorizia, Biblioteca Statale Isontina, 1988, p. 35-41.

FCM VIII 62

ALTIERI, Orietta.

Storia, dal ghetto fuggita.

In: "Il Piccolo", 11 giugno 1983, p. 3.

FCM IX B 171

L'altra metà di Carlo.

In: "Il Venerdì della Repubblica", 1992, n. 225, p. 125.

Segnalazione della mostra "L'immagine irraggiungibile" nella rubrica "Le mostre della settimana".

FCM IX O 273

Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea. A cura di Sergio Campailla. Venezia, Marsilio, 2012.

Atti del Convegno internazionale promosso a Roma i giorni 23-24 novembre 2010 dall'Università di Roma Tre.

206 p.

Contiene i seguenti saggi: Sergio Campailla, *La persuasione e la menzogna*, p. 7-19; Valerio Cappozzo, *Il percorso universitario di Carlo Michelstaedter dall'archivio dell'Istituto di Studi Superiori*, p. 20-31; Arnaldo Colasanti, *Insonnia e dolore in Carlo Michelstaedter*, p. 32-38; Simona Costa, "Dal punto di contatto" alle "sfere dell'ombra". Sull'"Epistolario" di Carlo Michelstaedter, p. 39-52; Paola Culicelli, *Michelstaedter personaggio*, p. 53-66; Yvonne Hütter, *Michelstaedter postmoderno. Il concetto di scienza in Carlo Michelstaedter e Richard Rorty*, p. 67-75; Filippo La Porta, *Il romanzo mancato di Michelstaedter*, p. 76-80; Marco Menato, *Il Fondo Carlo Michelstaedter. Appunti documentari e bibliografici*, p. 81-94; Maria Carla Papini, *L'opera in versi di Michelstaedter e la poesia del primo Novecento*, p. 95-105; Rosalia Peluso, *La repubblica teoretica. La variante michelstaedteriana dell'antiplatonismo contemporaneo*, p. 106-126; Fabio Pierangeli, *Il sasso del San Valentin*, p. 127-143; Antonio Pieretti, *Michelstaedter e il coraggio dell'impossibile*, p. 144-161; Roberto Salsano, *Michelstaedter, d'Annunzio e il mondo della vita*, p. 162-187; Donatella Schürzel, *Carlo Michelstaedter e l'Istria*, p. 188-204; Christian B. M. Berlakovits, *Testimonianza*, p. 205-206.

FCM VIII 262

AMATO, Pierandrea.

L'attimo persuaso: filosofia e letteratura in Carlo Michelstaedter.

In "Studi goriziani", vol. 89/90, 1999 (2001), p. 141-228

FCM IX Q 27

AMATO, Pierandrea.

Michelstaedter e il punto.

In: "Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche", vol. CVIII, 1997 (1998), p. 107-135.

FCM IX Q 21

FCM IX O 450

AMATO, Pierandrea.

Il silenzio della parola. Nietzsche e Michelstaedter.

In "Studi goriziani", vol. 86, 1997 (1999), p. 129-142.

FCM IX Q 22

Amava molto i Presocratici.

vedi:

GAGLIARDI, Isabella.

Michelstaedter, malato d'Assoluto.

In: "L'Eco di Bergamo", 5 dicembre 2004, p. 7.

Nella pagina, un inserto bibliografico dal titolo *Amava molto i Presocratici. Con l'Autoritratto su fondo fiamma.*

FCM IX B 632 e FCM IX B 632 bis

AMENDOLA, Giovanni.

Carlo Michelstaedter.

In: AMENDOLA, Giovanni. *Etica e biografia.* Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1915, p. 165-177.

FCM IX E 2 (esemplare dattiloscritto).

AMENDOLA, Giovanni.

Carlo Michelstaedter.

In: AMENDOLA, Giovanni. *Etica e biografia.* 2. ed. Milano-Napoli, Ricciardi, 1953, p. 161-170.

FCM IX O 6

AMICO.

Col pensiero a Carlo Michelstaedter nel primo anniversario della sua morte.

In: "Corriere friulano", 17 ottobre 1911, p. 2.

Firmato: Un amico.

FCM IX N 2

An, quando... teatro fa rima con politica.

In: "Messaggero veneto", 8 giugno 1994.

FCM IX W 143

Anche un'asta di quadri per sostenere Fiorelli.

In: "Il Piccolo", 8 giugno 1994.

Citato Carlo Michelstaedter e la rappresentazione teatrale "Il peso al gancio" nell'ambito della campagna elettorale di AN.

FCM IX W 144

ANGELINI, Giorgio.

Italico Brass mitteleuropeo?

In: "Il Piccolo", 12 agosto 1991.

FCM IX W 68

ANGELIS, Marcello de.

I triestini e la cultura musicale a Firenze.

In: *Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze (1900-1950). Atti del convegno*, p. 167-203.

FCM IX O 61 d

Angelo Fortunato Formiggini. Un editore del Novecento. [A cura di L. Balsamo e R. Cremante]. Bologna, Il Mulino, 1981.

Michelstaedter è citato nei saggi di E. Garin, *Angelo Fortunato Formiggini*, p. 14 e 23; A.

Roncaglia, *La cultura a Modena negli anni di Formiggini*, p. 74; L. Balsamo, *Formiggini, un*

privato editore dilettante, p. 161; R. Cremante, *Letteratura critica nell'esperienza editoriale di*

Formiggini, p. 307-308; A. Santucci, *La cultura filosofica nelle edizioni Formiggini*, p. 326.

Angelucci, Malcolm.

Not Enough of an Artist? Myth, Pedagogy and Rhetoric in Carlo Michelstaedter's Poem I figli del mare.

In: "Forum Italicum", 2012, n. 2, p. 342-360.

FCM IX O 452

Angelucci, Malcolm.

Persuaders and rhetoricians: Michelstaedter, Prezolini and the problem of language in early Twentieth century Florence.

In "Italia", vol. 89 n. 3 (2012), p. 338-356.

FCM IX O 453

ANGELUCCI, Malcolm.

Words against Words. On the Rhetoric of Carlo Michelstaedter.

Leicester, Trobadour Books, 2011.

FCM VIII 293

Anniversario d'argento degli Incontri Mitteleuropei.

In: "Voce isontina", 7 dicembre 1991, p. 1.

Siglato C. M. [Celso Macor?].

FCM IX B 385

Annuncio della proiezione del film su Michelstaedter.

In: "La Repubblica", 29 novembre 1991.

FCM IX B 432

Antoloska razstava del Carla Michelstaedterja.

In: "Primorski dnevnik", 13 maja 1992, p. 8.

FCM IX B 466

Antoloska razstava likovnik del Carla Michelstaedterja.

In: "Primorski dnevnik", 7 maja 1992, p. 10.

FCM IX B 404

Aperto il IX convegno culturale "La filosofia nella Mitteleuropa".

In: "Il Gazzettino", 29 settembre 1974.

FCM IX B 144

Appuntamenti con spettacoli e cultura: si comincia con la Grande trasgressione.

In: "Messaggero veneto", 9 dicembre 1982.

FCM IX B 93

Appunti per una storia dalle carte del Fondo.

In: "Il Gazzettino", 3 ottobre 2010, p. XXI.

FCM IX B 654

ARA, Angelo.

Trieste. Un'identità di frontiera. [Di] Angelo Ara e Claudio Magris.

Torino, Einaudi, 1982.

125 p. 6 tav. 21 cm. (Saggi, 649).

Su Carlo Michelstaedter, p. 58-60, 63.
FCM VIII 21

ARA, Angelo.

Trieste. Un'identità di frontiera. [Di] Angelo Ara e Claudio Magris.

Torino, Einaudi, 1987.

2^a ed. con varianti rispetto alla 1^a. Carlo Michelstaedter è citato alle p. 61, 94-96, 99.
87 o 53

Fotocopia in FCM IX O 135

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Conoscenza e moralità.

Città di Castello, Il solco, 1922.

Co 2-30 (fotocopia del paragrafo dove è citato Michelstaedter in FCM IX O 62)

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Dichiarazione.

In: MICHELSTAEDTER, Carlo. *Poesie 1910.* Milano, Garzanti, 1948, p. 71-80.

FCM VII 10

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Due lettere inedite di V. Arangio-Ruiz a Michelstaedter. [A cura di] Sergio Campailla.

Firenze, 1975.

p. 133-134 24 cm.

FCM VIII 4

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Introduzione.

In: Plato. *Il Sofista.* Bari, Laterza, 1951 (rist. 1968). p. 9-39. Carlo Michelstaedter è citato a p. 31.

FCM IX O 119

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Introduzione all'attualismo.

In: *Giovanni Gentile. La vita e il pensiero.* A cura della Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici. Vol. VII. Firenze, Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici, 1954. Scritti di vari. p. 1-31.

A Carlo Michelstaedter è dedicata la seconda parte dello scritto, col titolo: *L'attualismo di Carlo Michelstaedter*, p. 18-31.

FCM IX O 78

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Meditazione: questa incomprensibile vita.

In: ARANGIO-RUIZ, Vladimiro. *Prose morali.* Roma, Formiggini, 1935, p. 101-145.

Citato Michelstaedter.

FCM IX U 16

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Michelstaedter.

In: "Giornale dell'Emilia", 10 novembre 1952.

FCM IX N 28

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

Per Carlo Michelstaedter.

Milano, Il Convegno, 1922.

p. 343-401 8 tav.n.t. 24 cm.

Nome dell'A. a p. 362. Con scritti e disegni di C. Michelstaedter.

Fascicolo de: "Il Convegno. Rivista di letteratura e di arte", 3 (1922), n. 7.

FCM VIII 11 (fotocopia integrale in FCM IX U 17)

ARANGIO-RUIZ, Vladimiro.

La sua filosofia.

In: *Testimonianza a Carlo Michelstaedter.* In: "La Fiera letteraria", 13 luglio 1952, p. 4-6.

FCM IX N 27

ARATA, Carlo.

Il rapporto esistenza-trascendenza e la non absurdità della "speranza": appunti per un dialogo con Carlo Michelstaedter.

In: *La filosofia della Mitteleuropa.* Atti del IX Convegno Mitteleuropeo tenuto a Gorizia nel 1974.

Gorizia, Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, 1981, p. 263-270.

FCM IX O 3 b

ARATA, Carlo.

Il rapporto esistenza-trascendenza e la non absurdità della "speranza": appunti per un dialogo con Carlo Michelstaedter.

Gorizia, Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, 1978.

Estratto dal volume degli Atti del IX Convegno Culturale Mitteleuropeo *La filosofia della Mitteleuropa.*

FCM IX N 72

ARBO, Alessandro.

Augusto Cesare Seghizzi.

Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1992.

Un capitolo è dedicato a Carlo Michelstaedter: *Lo spettatore Carlo Michelstaedter*, p. 51-56.

FCM IX O 322

ARBO, Alessandro.

"C'è qualche cosa di trascendente, di concreto...". Carlo Michelstaedter e la musica.

In: *Carlo Michelstaedter.* A cura di Angela Michelis. "Humanitas. Rivista bimestrale di cultura", numero monografico 2011, vol. 66, n. 5 (sett.-ott. 2011), p. 872-887.

FCM IX R 70

ARBO, Alessandro.

Carlo Michelstaedter.

2ª rist. Pordenone-Padova, Studio Tesi, 1997.

(Civiltà della memoria, 20).

FCM VIII 121

ARBO, Alessandro.

"La crocifissione di Cristo". Linguaggio e poesia di un oratorio di Augusto Cesare Seghizzi.

In: "Iniziativa isontina", 31 (1989), n. 92/1, p.107-112.

La nota (4) a p. 112 è interamente dedicata a Carlo Michelstaedter e al suo brano *Una messa.*

FCM IX Y 4

ARBO, Alessandro.

Fra le grigie lagune palustri...

In: "Grado e la provincia isontina", 1994, n. 3, p. 41-43.

FCM IX O 368 a

ARBO, Alessandro.

Fuga dal sistema.

In: "L'Indice dei libri del mese", 1989, n. 2, p. 37.

Recensione di Carlo Michelstadter. *Il dialogo della salute e altri dialoghi* (Adelphi 1988); Carlo Michelstaedter. *Il dialogo della salute.* (Agalev 1988)

FCM IX O 182

ARBO, Alessandro.

Musica e persuasione in Carlo Michelstaedter.

In: "Studi goriziani", 1995, vol. 81, p. 75-97.

Contiene una scelta di scritti michelstaedteriani sulla musica, compresi gli *Appunti su Beethoven*, presentati come "frammenti su Beethoven".

FCM IX O 386 (copia della rivista in FCM IX R 48)

ARBO, Alessandro.

Musicisti di frontiera. Le attività musicali a Gorizia dal Medioevo al Novecento.

Mariano, Edizioni della Laguna, 1998.

FCM VIII 130

ARBO, Alessandro.

La persuasione beethoveniana. Riflessioni su un tema di Carlo Michelstaedter.

In: "Studi latini e italiani", 3 (1989) (stampa 1990), p. 247-261. Estratto.

FCM IX Q 2 (fotocopie in FCM IX O 300)

ARBO, Alessandro.

Persuasione di Beethoven.

In: ARBO, Alessandro. *Musicisti di frontiera. Le attività musicali a Gorizia dal Medioevo al Novecento.*

Mariano, Edizioni della Laguna, 1998, p. 169-179; p. 183-185 note, p. 273 illustrazioni.

FCM IX O 436

ARBO, Alessandro.

"Schaffen muß ich mich selbst": Carlo Michelstaedter nel segno di Beethoven.

In: *L'inquietudine e l'ideale. Studi su Michelstaedter.* A cura di Fabrizio Meroi. Pisa, Edizioni ETS, 2010, p. 41-50.

FCM VIII 240

ARBO, Alessandro.

Il tragico Beethoven di Michelstaedter.

In: "Trieste Oggi", 14 agosto 1991, p. 15.

FCM IX B 350

ARBO, Alessandro.

[*Recensione di Dialoghi intorno a Michelstaedter*]

In: "Studi goriziani", 1988 (stampa 1989), vol. 68, p. 133-136.
FCM IX O 181 a

ARBO, Alessandro.

[*Recensione di Carlo Michelstadter. Il dialogo della salute e altri dialoghi (Adelphi 1988); Carlo Michelstaedter. Il dialogo della salute. (Agalev 1988)*]

www.internetbookshop.it

FCM IX Web 5

ARBO, Alessandro.

[*Recensione di Carlo Michelstaedter, La persuasione e la retorica. Appendici critiche, a cura di Sergio Campailla*].

In: "Studi goriziani", 1995, vol. 81, p.75-97.

FCM IX O 387 (copia della rivista in FCM IX R 48)

ARCURIO, Bruno.

La fine della classicità.

In: "Il palazzo della grande utopia", 1992, n. 7 (giugno), p. 2-9.

FCM IX R 40 (fotocopie in FCM IX O 309)

ARCURIO, Bruno.

La fine della classicità.

In: "Studi goriziani", vol. 77, 1993.

FCM IX Q 17

ARENA, Giuseppe.

Onde riflesse. [Testo teatrale] liberamente tratto da Un altro mare di Claudio Magris. Riduzione e adattamento di Giuseppe Arena e Andrea Portanti.

Cremona, 1993. 16 p.

Dattiloscritto.

FCM IX E 33

ARRIGONI Nicola.

Casalbuttano, commoventi 'Onde riflesse'.

In: "La Provincia", 23 novembre 1997 (oppure 23 ottobre 1997?)

FCM IX B 601

Arte, cultura e spettacolo in Friuli-Venezia Giulia.

In: "Europeo", 1992, n. 23.

FCM IX O 278

Arte, cultura e storia negli "Studi goriziani".

In: "Il Piccolo", 7 gennaio 1994.

FCM IX W 130

Arte in festa.

In: "Il Piccolo", 8 dicembre 1995.

FCM IX B 562

L'arte ripercorre i "sentieri" di Rilke.

In: "Il Piccolo", 16 luglio 1996.

FCM IX B 568

Asfalto bollente.

In: "Il Piccolo", 9 giugno 1992.

Sulla tomba di Paula Michelstaedter.

FCM IX W 102

ASOR ROSA, Alberto.

Caro Citati, non sono d'accordo.

In: "La Repubblica", 15 maggio 1989, p. 1 e p. 8.

Citato Michelstaedter.

FCM IX W 28

ASOR ROSA, Alberto.

La cultura.

Torino, Einaudi, 1975. 2^a ristampa 1979.

(Storia d'Italia v. 4, t. 2).

Su Michelstaedter le p. 1287-1290 (il paragrafo col tit. *L'altro lato dell'iperbole...* del cap. III.12

Dalla letteratura alla poesia attraverso umanità ed etica) e p. 1147, 1273, 1275, 1433.

FCM IX O 38

ASOR ROSA, Alberto.

La cultura a Firenze nel primo Novecento.

In: *Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze (1900-1950)*. Atti del Convegno, p. 39-53.

FCM IX O 61 b

ASOR ROSA, Alberto.

Elogio del Nulla.

In: "La Repubblica", 29 settembre 1987, p. 25.

FCM IX B 252

FCM IX V 1-d

FCM IX V 2

ASOR ROSA, Alberto.

Elogio del Nulla.

Gorizia, 1988.

p. 10-11 28 cm.

Estratto da: "La Provincia isontina. Periodico trimestrale dell'Amministrazione provinciale di Gorizia", 6 (1988), n. 1-2.

FCM IX R 22

ASOR ROSA, Alberto.

Introduzione a Michelstaedter.

Dattiloscritto. Relazione al convegno "Michelstaedter. Il coraggio dell'impossibile".

FCM IX V 6

ASOR ROSA, Alberto.

La persuasione e la retorica di Carlo Michelstaedter.

In: *Letteratura italiana IV. Il Novecento. L'età della crisi*. Torino, Einaudi, 1995, p. 323-416.

FCM IX O 219 14

ASOR ROSA, Alberto.

La persuasione e la retorica di Carlo Michelstaedter.

In: *Letteratura italiana 14. L'età contemporanea. Le opere 1901-1921.* Torino, Einaudi, 2007, p. 323-416.

FCM VIII 219

ASOR ROSA, Alberto.

La persuasione e la retorica di Carlo Michelstaedter.

In: Asor Rosa, Alberto. *Genus italicum. Saggi sull'identità letteraria italiana nel corso del tempo.* Torino, Einaudi, 1997.

Fotocopie del capitolo in FCM IX U 26

ASOR ROSA, Alberto.

Ritratto dell'intellettuale da giovane.

Introduzione a: PREZZOLINI, Giuseppe. *L'arte di persuadere.* Napoli, Liguori, 1991, p. 9-22. Su Michelstaedter, le p. 21-22 e il risvolto.

FCM VIII 92 (fotocopie in FCM IX O 260)

Aspetti comuni della cultura europea emersi dal dibattito sulla filosofia. [Di] F. M.

Vedi

MONAI, Fulvio.

ASSIRELLI, Giuseppe.

Panorama di Gorizia. Cronache e memorie. [Di] Giuseppe Assirelli, Marina Bressan.

Monfalcone, Edizioni della Laguna, 1996.

FCM IX O 389

Attività dell'istituto.

In: "Studi goriziani", 1988 (stampa 1989), vol. 68, p. 163.

Segnalazione del volume *Dialoghi intorno a Michelstaedter.*

FCM IX O 181 b

Attualità del pensiero di Carlo Michelstaedter.

In: "Il Piccolo", 29 novembre 1978.

FCM IX B 38

Gli auguri di Andreotti.

In: "Il Piccolo", 11 maggio 1992.

FCM IX B 414

AUTERI, Giuseppe.

Metafisica dell'inganno. Μεταφυσική τῆς ἀπάτης.

Catania, Università degli Studi. Dipartimento di scienze della cultura dell'uomo e del territorio, 2002.

129 p. 23 cm.

FCM VIII 152

Autografi di alcuni poeti italiani contemporanei scelti da Enrico Falqui. Antologia.

Roma, Colombo editore, 1947.

[116] p. 35 cm.

Tiratura di 300 copie numerate; esemplare n. 190. Contiene la riproduzione facsimilare di 43 componimenti poetici, compreso *Marzo* (parziale) di Carlo Michelstaedter (il XIX).
FCM VII 45

AVELLA, Paolo.

Contro la tecnica per la nostra libertà.

In: [?].

Recensione di F. Innella. *Michelstaedter: frammenti da una filosofia oscura.*

FCM IX B 616

AVIROVIC, Ljiljana.

'Danubio' tra persuasione e persuazija.

In: *Umberto Eco, Claudio Magris. Autori e traduttori a confronto.* Atti del Convegno internazionale (Trieste, 27-28 novembre 1989). A cura di Ljiljana Avirovic e John Dodds. Udine, Campanotto, 1993.

Carlo Michelstaedter è citato nei saggi di Anton Haakman (*Danubio, un libro bilingue*, p. 185-189) e di Ljiljana Avirovic (*Danubio tra persuasione e persuazija*, p. 203-213), alle p. 188 e 203.

FCM IX Y 11

L'avv. Giacomo Centazzo commemorato dal Sindaco Bernardis.

In: "Il Piccolo", 20 ottobre 1960.

Nel sottotitolo: *La conferenza Bo su Michelstaedter in opuscolo.*

FCM IX B 641

Avviato il dibattito sulla pittura.

Vedi

MONAI, Fulvio.

[Avviso della trasmissione radiofonica "Nord est cultura" a cura di Lilla Cepak e Fabio Malusà, su Carlo Michelstaedter].

In: "Il Piccolo", 14 novembre 1988.

FCM IX J 27